

سمسمة
كامل كيلاني

سِمْسِمَة

سِمْسِمَة

تأليف
كامل كيلاني



سِــمْسِــمَة

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٩٤٥٩
تدمك: ٧ ١٢٢ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبِّر الكتاب عن آراء مؤلفه
٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية
تليفون: ٢٢٧٠٦٣٥٢ ٢٠٢ + **فاكس:** ٣٥٣٦٥٨٥٣ ٢٠٢ +
البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org
الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

سِمْسِمَة



«صَالِحٌ» رَجُلٌ زَارِعٌ مُكَافِحٌ.

كانَ الرَّجُلُ يَعِيشُ — مُنْذُ آلَافٍ من السِّنِينَ — مَعَ زَوْجَتِهِ الْوَفِيَّةِ، تُعَاوِنُهُ عَلَى تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ.



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ إِلَى بَيْتِ الزَّارِعِ شَيْخٌ كَبِيرُ السِّنِّ.
وَوَقَفَ الشَّيْخُ كَبِيرُ السِّنِّ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ يَطْرُقُهُ بِيَدِهِ.



الزَّارِعُ سَمِعَ الطَّرْقَ عَلَى الْبَابِ، فَأَسْرَعَ خُطَاهُ يَفْتَحُ، فَاسْتَأْذَنَهُ الشَّيْخُ فِي أَن يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا عِنْدَهُ.

أَحْضَرَ الزَّارِعُ لِلشَّيْخِ كُرْسِيًّا.



قَدَّمَتْ «رَاضِيَةُ» زَوْجَةُ الزَّارِعِ لِلضَّيْفِ الْعَجُوزِ طَاسًا مَمْلُوءًا بِاللَّبَنِ وَكِسْرَةً مِنَ الْخُبْزِ، وَقِطْعَةَ جُبْنٍ.

أَكَلَ الضَّيْفُ وَشَرِبَ، فَشَبِعَ وَارْتَوَى.



سَأَلَهَا الضَّيْفُ: «مَاذَا تَتَمَنَّيَانِ؟»

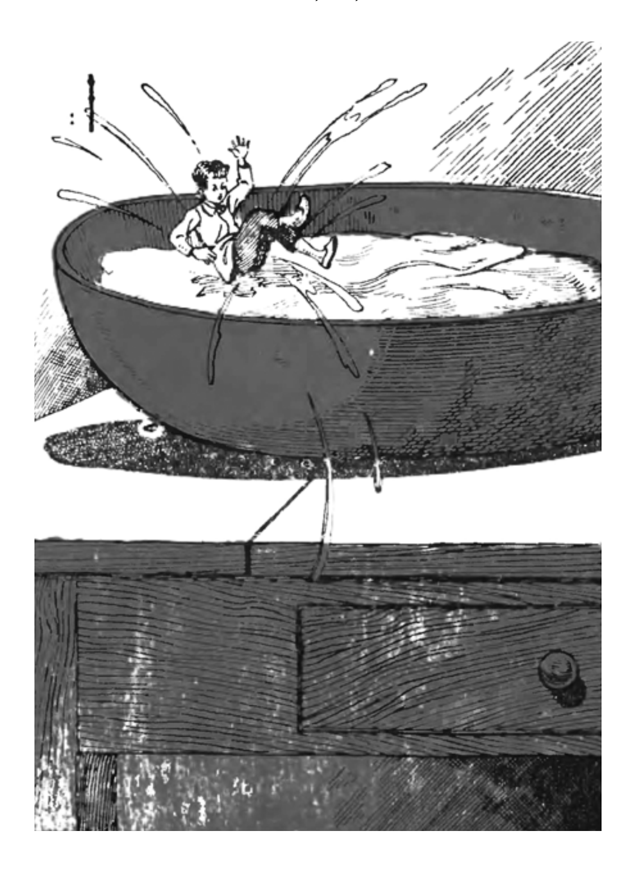
الزَّوْجَانِ قَالَا: «يُسْعِدُنَا أَنْ يَكُوْنَ لَنَا وَلَدٌ، وَلَوْ جَاءَ هذَا الْوَلَدُ فِي حَجْمِ إِصْبَعِ الْإِبْهَامِ، أَصْغَرِ أَصَابِعِ الْيَدِ.»



الشَّيْخُ شَكَرَ لِلزَّارِعِ وَزَوْجَتِهِ إِكْرامَهُمَا لَهُ.
دَعَا الله لَهُمَا أَنْ يُحَقِّق أُمْنِيَّتَهُمَا.
بَعْدَ عَامٍ رُزِقَ الزَّوْجَانِ بِطِفْلٍ صَغِيرٍ، لَا يَزِيدُ طُولُهُ عَلَى إِصْبَعِ الْإِبْهَامِ.



الْأَبَوَانِ أَسْمَيَا ابْنَهُمَا الصَّغِيرَ «سِمْسِمَةَ»، لِضَآلَةِ حَجْمِهِ، وَصِغَرِ جِسْمِهِ.
ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ «صَالِحٌ» مِنْ زَوْجَتِهِ «رَاضِيَةَ» أَنْ تُعِدَّ لَهُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً.



«رَاضِيَةُ» وَعَدَتْ زَوْجَهَا «صَالِحًا» بِإِجابَةِ طَلَبِهِ، وَقَامَتْ بِإِحْضَارِ الدَّقِيقِ وَعَجَنَتْهُ.
«سِمْسِمَةُ» أَرادَ أَنْ يُساعِدَ أُمَّهُ فِي عَجْنِ الدَّقِيقِ: تَسَلَّقَ الْإِناءَ، وَوَقَعَ فِي الْعَجِينِ.



أُمُّ «سِمْسِمَة» كَانَتْ وَقْتَئِذٍ مَشْغُولَةً، فَلَمْ تَفْطنْ إِلَى وُقُوعِ وَلَدِهَا فِي الْإِنَاءِ.
أُمُّ «سِمْسِمَةَ» وَضَعَتْ إِنَاءَ الْعَجِينِ فَوْقَ النَّارِ، كَيْ تَخْبِزَ الْفَطِيرَةَ.



بَعْدَ قَلِيلٍ أَحَسَّ «سِمْسِمَةُ» بِالسُّخُونَةِ، وَهُوَ فِي الْإِنَاءِ، وَحَوْلَهُ الْعَجِينُ.
«سِمْسِمَةُ» انْزَعَجَ، وَخَافَ أَنْ يَحْتَرِقَ.
«سِمْسِمَةُ» ظَلَّ يُكَافِحُ لِلْخَلَاصِ.



«رَاضِيَةُ» أُمُّ «سِمْسِمَة» رَأَتِ الْعَجِينَ يَتَحَرَّكُ فِي الْإِنَاءِ.
أُمُّ «سِمْسِمَةَ» خَافَتْ.
أُمُّ «سِمْسِمَةَ» لَمْ تَجِدْ حِيلَةً إِلَّا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ ذَلِكَ الْإِنَاءِ الْعَجِيبِ.



«رَاضِيَةُ» أُمُّ «سِمْسِمَةَ» شَافَتْ حَدَّادًا يَحْمِلُ أَدَوَاتِهِ، يَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِهَا.
أُمُّ «سِمْسِمَةَ» أَسْرَعَتْ تُنَادِي الْحَدَّادَ.
أُمُّ «سِمْسِمَةَ» أَعْطَتِ الْإِنَاءَ لِلْحَدَّادِ.



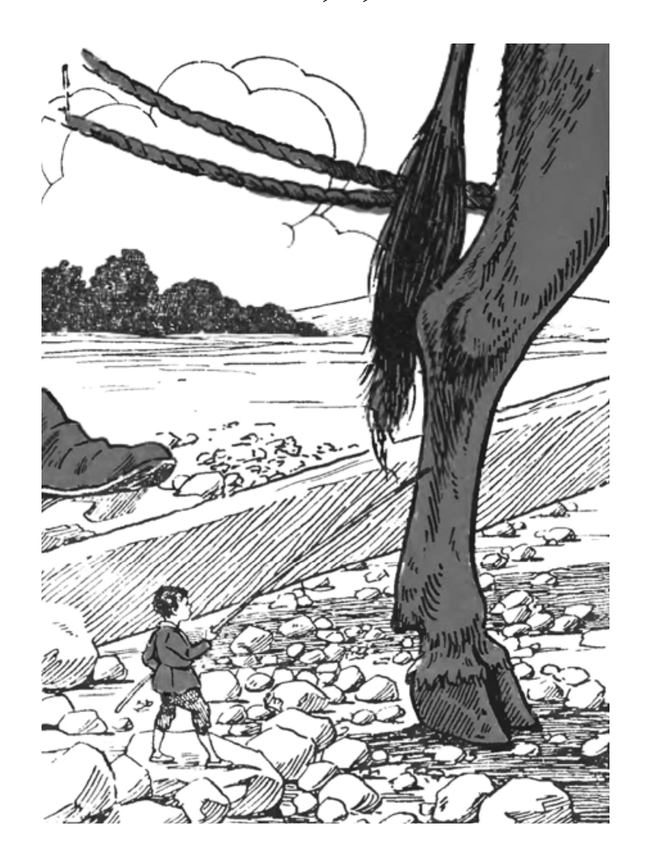
الْحَدَّادُ فَرِحَ بِمَا أَخَذَ دُونَ ثَمَنٍ.
مَنَّى نَفْسَهُ بِأَكْلِ فَطِيرَةٍ لَذِيذَةٍ.
الْحَدَّادُ حَمَلَ الْإِنَاءَ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ.
الْحَدَّادُ سَمِعَ صَوْتًا ضَعِيفًا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.



الْحَدَّادُ تَلَفَّتَ حَوْلَهُ، لِيَعْرِفَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
كانَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ صَوْتَ «سِمْسِمَةَ».
الْحَدَّادُ أَيْقَنَ أَنَّ الصَّوْتَ مِنْ دَاخِلِ الْإِناءِ.
اشْتَدَّ خَوْفُ الْحَدَّادِ، فَقَذَفَ بِالْإِنَاءِ بَعِيدًا.



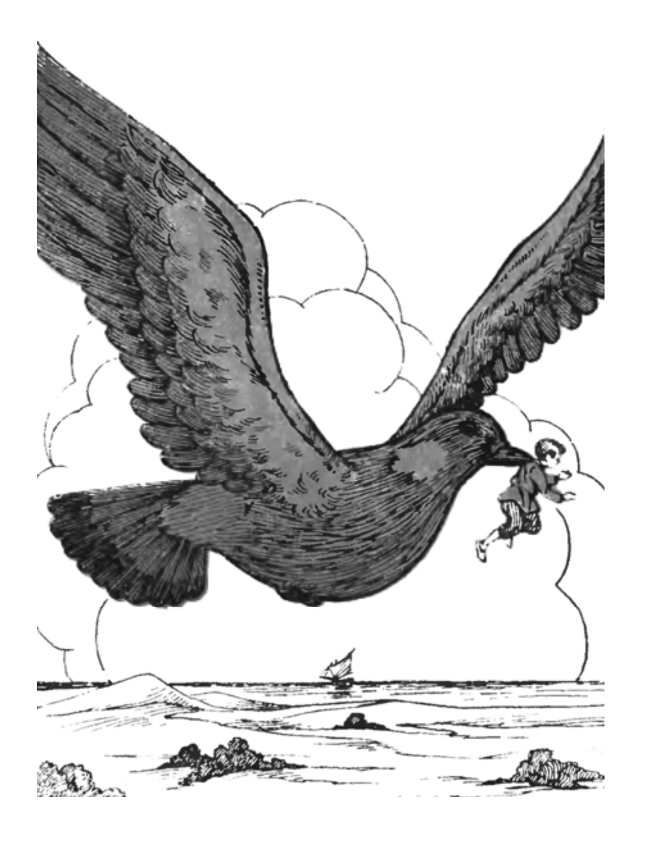
انْدَلَقَ مَا فِي الْإِنَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.
«سِمْسِمَةُ» خَرَجَ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ سَالِمًا.
حَكَى لِوَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ مَا حَدَثَ.
الْوَالِدَانِ حَمِدَا الله عَلَى سَلَامَةِ «سِمْسِمَةَ».



«سِمْسِمَةُ» طَلَبَ مِنْ أَبِيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مَعَهُ.

«صَالِحٌ» اسْتَجابَ لِرَغْبَةِ وَلَدِهِ، وَأَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى حَقْلِ الزِّرَاعَةِ، لِيُسَاعِدَهُ فِي جَرِّ الْمِحْراثِ.

«سِمْسِمَةُ» كانَ سَعِيدًا بِصُحْبَةِ أَبِيهِ.



غُرابٌ كانَ يُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ فَوْقَ الْحَقْلِ.
رَأَى «سِمْسِمَةَ» صَغِيرَ الْحَجْمِ، فَالْتَقَطَهُ.
الْغُرابُ طَارَ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ.
«سِمْسِمَةُ» كانَ فِي فَمِ الْغُرابِ.



«سِمْسِمَةُ» سَقَطَ مِنْ فَمِ الْغُرابِ، بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ.
حَارِسُ القَلْعَةِ كانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَلَى سَطْحِهَا الْعَالِي يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.



«سِمْسِمَةُ» فَرِحَ بِنَجَاتِهِ مِنْ فَمِ الْغُرابِ.
«سِمْسِمَةُ» أَرادَ أَنْ يَتَعَرَّفَ إِلَى الْحَارِسِ.
«سِمْسِمَةُ» اقْتَرَبَ مِنْ كُمِّ الْحارِسِ، مُحَاوِلًا أَنْ يُوقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ بِلُطْفٍ.



حَارِسُ الْقَلْعَةِ أَحَسَّ بِحَرَكَةٍ غَرِيبَةٍ!
حَارِسُ الْقَلْعَةِ انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا!
حَارِسُ الْقَلْعَةِ قَفَزَ قَفْزَةً هَائِلَةً، فَطَوَّحَ بِـ«سِمْسِمَةَ» إِلَى الْبَحْرِ.



«سِمْسِمَةُ» ظَلَّ يُغَالِبُ أَمْواجَ الْبَحْرِ.
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ كَانَتْ تَعُومُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ.
السَّمَكَةُ رَأَتْ «سِمْسِمَةَ» الصَّغِيرَ يَعُومُ.
السَّمَكَةُ طَمِعَتْ فِيهِ، وَابْتَلَعَتْهُ فِي الْحالِ.



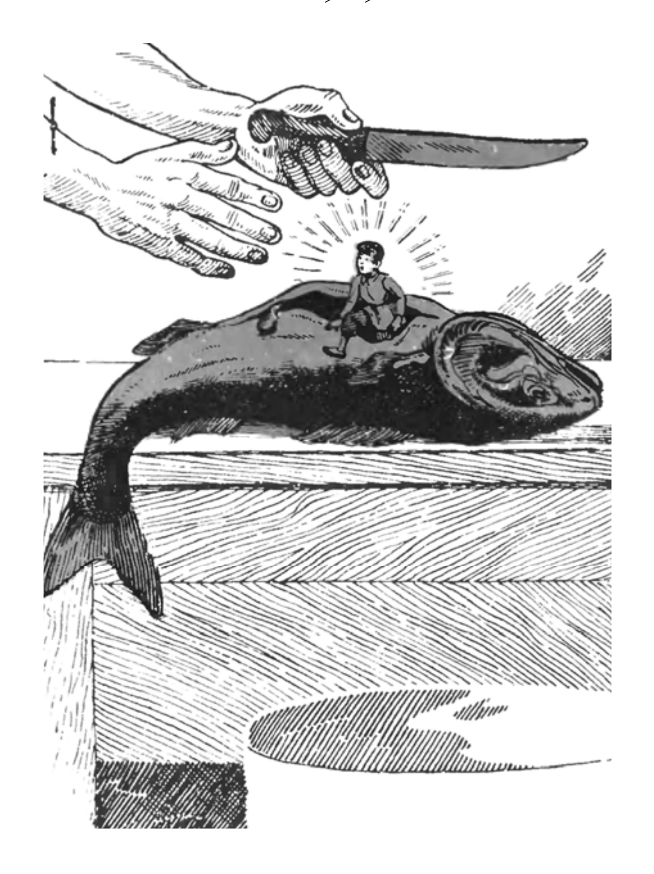
أَحَدُ الصَّيَّادِينَ أَلْقَى شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ.
الصَّيَّادُ أَحَسَّ بِأَنَّ الشَّبَكَةَ ثَقِيلَةٌ.
الصَّيَّادُ فَرِحَ بِصَيْدِهِ، جَذَبَ الشَّبَكَةَ بِقُوَّةٍ.
الشَّبَكَةُ صَادَتِ السَّمَكَةَ، وَمَعَهَا «سِمْسِمَةُ».



الصَّيَّادُ ابْتَهَجَ بِالسَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ.
الصَّيَّادُ حَمَلَهَا إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ.
الصَّيَّادُ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا شَكَّ أَنِّي سَأَنَالُ جَائِزَةً سَخِيَّةً عَلَى هذَا الصَّيْدِ الثَّمِينِ.»



طَبَّاخُ السُّلْطَانِ تَلَقى مِنَ الصَّيَّادِ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ، وَكافَأَهُ عَلَيْهَا مُكافَأَةً طَيِّبَةً.
الطَّبَّاخُ شَمَّ السَّمَكَةَ، فَوَجَدَهَا طَازَجَةً.
الطَّبَّاخُ تَهَيَّأَ لِشَقِّ بَطْنِ السَّمَكَةِ.



الطَّبَّاخُ شَقَّ بَطْنَ السَّمَكَةِ.
«سِمْسِمَةُ» أَطَلَّ مِنْ بَطْنِ السَّمَكَةِ.
الطَّبَّاخُ فَزِعَ عِنْدَمَا رَأَى «سِمْسِمَةُ».
الطَّبَّاخُ هَرَبَ مِنَ الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ.



«سِمْسِمَةُ» نادَى الطَّبَّاخَ قَائِلًا: «ما بالُكَ تَخافُ مِنِّي، وَأَنا إِنْسَانٌ مِثْلُكَ؟ اذْهَبْ بِي إِلَى سَيِّدِ الْبَيْتِ، لِأَرْوِيَ قِصَّتي.»
الطَّبَّاخُ حَمَلَ «سِمْسِمَةَ» إِلَى السُّلْطَانِ.



السُّلْطَانُ عَجِبَ مِنْ صِغَرِ «سِمْسِمَةَ».
السُّلْطَانُ سَأَلَهُ عَن اسْمِهِ وَقِصَّةِ حَيَاتِهِ.
«سِمْسِمَةُ» حَكَى كُلَّ مَا جَرَى لَهُ.
السُّلْطَانُ فَرِحَ بِذَكَاءِ «سِمْسِمَةَ».



السُّلْطَانُ كانَ يُرَبِّي فِيرَانًا بَيْضَاءَ أنِيسَةً.
«سِمْسِمَةُ» كانَ يَلْعَبُ مَعَ الْفِيرَانِ الْبِيضِ.
السُّلْطَانُ أَهْدَى إِلَى «سِمْسِمَةَ» فَأْرًا أَبْيَض، لِيَرْكَبَهُ فِي نُزْهَتِهِ، وَيَتَسَلَّى بِصُحْبَتِهِ.



«سِمْسِمَةُ» فَرِحَ كَثِيرًا بِالْفَأْرِ الْأَبْيَضِ.
«سِمْسِمَةُ» كانَ يَصْحَبُ الْفَأْرَ لِلنُّزْهَةِ، وَهُوَ مَسْرُورٌ بِمُرَافَقَةِ صَدِيقِهِ الْعَزِيزِ.
«سِمْسِمَةُ» وَالْفَأْرُ عَاشَا سَعِيدَيْنِ زَمَنًا.



«سِمْسِمَةُ» اشْتَاقَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى وَالِدَيْهِ.
«سِمْسِمَةُ» طَلَبَ مِنَ السُّلْطَانِ أَنْ يَتْرُكَ لَهُ الْفَأْرَ الْأَبْيَضَ، فَوَافَقَهُ السُّلْطَانُ.
الْفَأْرُ الْأَبْيَضُ حَمَلَهُ إِلَى بَيْتِ أَهْلِهِ.



الْوَالِدَانِ فَرِحَا بِعَوْدَةِ «سِمْسِمَةَ».
الْوالِدانِ أَكْرَمَا الْفَأْرَ الْأَبْيَضَ صَدِيقَ ابْنِهِمَا.
«سِمْسِمَةُ» ظَلَّ طُولَ عُمْرِه حَرِيصًا عَلَى نَفْسِهِ، حَتَّى لا يُصِيبهُ مَكْرُوهٌ.

يُجَابُ مِمَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ

(س١) كيف كان يعيش «صالحٌ» مع زوْجته؟ وعلى أيِّ شيءٍ كانا يتعاونان؟
(س٢) من الَّذي طرَق بَيْتَ الزارع؟ وماذا أحضر الزارعُ له؟
(س٣) ماذا قدَّمت «راضيَةُ» للضَّيْف؟ وماذا تَمنى الزَّوْجان؟
(س٤) لماذا سُمِّيَ الطفلُ «سمْسمَة»؟ وماذا طلب «صالحٌ» من «راضيَة»؟

(س٥) ماذا صنع «سمسمةُ»؟ وماذا حدَث له؟ وأين وضعت أمُّه الإناءَ؟
(س٦) لماذا كافَح «سمسمةُ»؟ ولماذا أرادت الأمُّ التخَلُّص من الإناء؟
(س٧) من الذي أخذ الإناءَ؟ وماذا سمع وهو في طريقه؟
(س٨) لماذا قذَف الحدَّادُ بالإناء؟ وكيف عاد «سمسمةُ» إلى البيْت؟
(س٩) لماذا أخذ «صالحٌ» ولدَه إلى الحقل؟ وماذا حدث للولَدَ؟
(س١٠) أين سقَط «سمسمةُ»؟ ولمن أراد أن يتعرَّف؟ وماذا فعل؟
(س١١) كيف وقع «سمسمةُ» في البَحْر؟ وماذا فعلت به السَّمَكَةُ؟
(س١٢) لماذا ذهب الصَّيَّادُ بالسَّمكَة إلى قصر السُّلطان؟
(س١٣) ماذا أطلَّ من بطْن السَّمَكَة حين انشقَّت؟ لماذا فزع الطبَّاخُ؟
(س١٤) ماذا قال «سمسمةُ» للطَّبَّاخ؟ ولماذا فرح به السُّلطانُ؟
(س١٥) ماذا كانت هديةُ السُّلطان؟ وماذا صنع «سمسمةُ» مع الهديَّة؟
(س١٦) ماذا طلَب «سمسمة» من السُّلطان؟ وعلى أيِّ شَيءٍ حَرصَ طولَ عُمْره؟